

Jul  
07

7月の上映予告

# なら Cinéma thèque

生きているのは、おとなだけですか。

## 誰も知らない Nobody Knows

今年のカンヌ国際映画祭で最新作『そして父になる』(福山雅治主演)が審査員賞を受賞し話題となっているは枝裕和監督が、同じくカンヌ国際映画祭で9年前に上映された『誰も知らない』の上映を記念して来場! トークを繰り広げていただきます!  
ならシネマテークだけでしか聞けない貴重なトーク! ご期待ください。

是枝裕和監督来場

トークショー

映画監督・テレビディレクター

1962年、東京生まれ。87年に早稲田大学第一文学部文芸学科卒業後、テレビマンユニオンに参加。主にドキュメンタリー番組を演出、現在に至る。04年、監督4作目の『誰も知らない』がカンヌ国際映画祭にて映画祭史上最年少の最優秀男優賞(柳楽優弥)を受賞。その他『空人形』『奇跡』など作品多数。昨年、初の連続ドラマ『ゴイング マイ ホーム』全話脚本・演出・編集を手掛ける。最新作『そして父になる』(主演 福山雅治)はカンヌ国際映画祭で審査員賞を受賞。2013年10月5日公開予定。



BEST ACTOR  
FESTIVAL DE CANNES 2004

トークショー>>14日 15時~映画終了後

7月 12(金) 13(土) 14(日)

10:00 / 15:00 / 19:00 14:00 / 19:00 11:00 / 15:00

【各回入替制】30分前開場 ※1時間前より整理券配布 先着順

会場 奈良国立博物館 講堂 〒630-8213 奈良県奈良市登大路町50

当日券	500円	1作品1上映の鑑賞券です。
ならシネマテーク会員	3,000円	2013年4月~2014年3月に上映される作品を全てご覧頂けます。

主催: NPO法人なら国際映画祭実行委員会 後援: 奈良市、奈良県、奈良市教育委員会  
協力: 奈良国立博物館

8月の上映予告 9(金) 10(土) 11(日)

『御法度』(’99)



幕末の京都を舞台に、かの新選組を男色の視点から描いた異色時代劇。

新選組に美少年剣士、加納惣三郎(松田龍平)が入隊してきた。隊士たちは彼の美貌に惹かれて、隊内の雰囲気がおかしくなってくる。組織を揺るがす男色はまさしく御法度であった。

年間スケジュール

- 9月『ブリキの太鼓』(’79)
- 10月『生きてるうちが花なのよ 死んだらそれまで党宣言』(’85)
- 11月『バグダッドカフェ』(’87)
- 12月クリスマス映画(作品未定)
- 1月『男はつらいよ』第1作(’69)
- 2月音楽映画(作品未定)
- 3月なら国際映画祭特集

※上映作品は変更になる場合がございます。

『誰も知らない』Nobody Knows

2004/141分/日本

監督・脚本・編集: 是枝裕和

キャスト: 柳楽優弥 / 北浦 愛 / 木村飛影 / 清水萌々子 / 韓英恵 / YOU

2004年カンヌ国際映画祭での主演・柳楽優弥の“日本人初”、“史上最年少”最優秀主演男優賞獲得にはじまり、キネマ旬報やフランダース国際映画祭において最優秀作品賞を獲得するなど、国内外の映画祭で、この年もっとも高い評価を得た、伝説の日本映画。



Story >>

——生きているのは、おとなだけですか。

都内の2DKのアパートで大好きな母親と幸せに暮らす4人の兄妹。しかし彼らの父親はみな別々で、学校にも通ったことがなく、3人の兄弟の存在は大家にも知られていなかった。ある日、母親はわずかな現金と短いメモを残し、兄に兄弟の世話を託して家を出る。この日から、誰にも知られることのない4人の子供たちだけの『漂流生活』が始まる……。

予告 奈良国立博物館 夏の展覧会

特別展「みほとけのかたち —仏像に会う—」

「仏像って何だろう」という問題をあらためて考えていく展覧会です。仏像のすがた、かたちに込められた意味を読み解いていくものです。

【会期】平成25年7月20日(土)~9月16日(月・祝)

【開館時間】午前9時30分~午後6時(入館は閉館の30分前まで)

※毎週金曜日および8月6日(火)~14日(水)は午後7時まで開館

【休館日】毎週月曜日(8月12日、9月16日は開館)

【入館料】一般1,000円 / 高校・大学生700円 / 小・中学生無料

【問合せ】NTTハローダイヤル 050-5542-8600



国宝 薬師如来立像 (奈良・元興寺)