

期待の若手映画監督を招き、地域の人と協力して奈良を舞台に映画を製作するNARativeプロジェクトから生まれた2作品を、世界初上映!

上映日時・場所 **8.25(水) 18:00 奈良県文化会館**
8.28(土) 15:30 ならまちセンター



おん
世界初公開
日本 / 2010年 / ビデオ / 60分 / 英語字幕

〈監督〉山崎 都世子
〈プロデューサー〉河瀬直美
〈キャスト〉桃生亜希子、こみずとうた、リリィ
〈主なロケ地〉奈良市田原地区

小さい頃の母との離別のトラウマを抱えながら生きる志保・28歳。長い年月を経て母に会いに行くが、母親は昔と同様に志保の気持ちには答えてくれなかった。そのやるせなさは、これまでためてきた母親に対する怒りを掻き立てた。その後間もなく、志保のもとに母が交通事故に遭ったと知らせが届く。突然、自分を捨てた母親の身元保証人という望まない立場にたたされ動揺する志保。憂鬱な日々の中で、心のよりどころになっていた週一回の料理教室の帰り、田原で木工作家をしている誠人に会おう。そして二人の物語が始まった。

●監督プロフィール 山崎都世子
1975年大阪府出身。ビジュアルアーツ専門学校大阪卒業。TV番組制作会社を経て、映像制作を主とした「Okoku」を設立。「パンとキリスト」が第13回長岡インディーズムービーコンペティションで審査員特別賞受賞。『小夜鳴鳥(ナイチンゲール)』が、韓国インディ・フォーラム2008映画祭にて上映。鳥根県浜田市が舞台で「神楽」をモチーフにしたフィクションとドキュメンタリーが融合した作品「さくら」は、第17回映画祭TAMA CINEMA FORUMにて特別招待上映。関西を拠点にし、独特の世界観で作品を撮り続けている。



光男の栗
世界初公開
日本 / 2010年 / ビデオ / 60分 / 英語字幕

〈監督〉趙 暉
〈プロデューサー〉河瀬直美
〈キャスト〉桃井かおり、百々節子、うだしげき
〈主なロケ地〉橿原市

ある日、東京の病院で入院生活をしているはずの母は奈良県橿原市に降り立つ。東京から橿原に来た理由は息子探し。息子が母の元に置いていったデジタルカメラに収められた写真を頼りに、母親の息子探しが展開する。息子の足跡を一つ一つ歩き続けたその先にあったものは、親切な息子の友人、壮大な奈良の自然、そして息子の母への深い想いだった。末期癌をわずらう母とその母を想う息子のすれ違いと結びつき。ある母と息子の愛のかたちを橿原から世界に届けます。

●監督プロフィール 趙 暉
1979年生まれ。2004年、北京電影学院卒業。同年、短編アニメーション作品「Cai Wei-Weed Picker」を監督。2007年には、長編デビュー作品「Ma Wu Jia」を制作。多くの国際映画祭で上映され、中国独立電影展では撮影賞を受賞。2008年に完成した2作目の長編「Jalainur」は第13回釜山国際映画祭にて、国際批評家連盟賞(Fiprescif Prize)を受賞。その他バンクーバー国際映画祭、ロッテルダム国際映画祭、アデレード映画祭に出品された。

新進気鋭の若手作家(3本以上の劇場映画を手掛けたことがない作家)の珠玉の作品が、世界中から集合。国際審査員による審査を行なうとともに、対象作品すべてを公開上映。最優秀作品にはゴールデンSHIKA賞が贈られます。

上映日時・場所 **8.26(木)・27(金)・28(土) ならまちセンター**



チーフプログラマー

Festival dei Popoli (イタリヤ)ディレクター
Visions du Réel (スイス)ディレクター

ルチアーノ・パリスネ



審査員

東國大専攻 映像大学院・助教授
チョン・スワン



審査員

ニューヨーク近代美術館・映像シニアキュレーター

ローレンス・カーディッシュ



審査員

カンヌ国際映画祭ディレクター
クリスチャン・ジャンヌ



強盗
日本初公開
8.26(木) 10:00

オーストリア・ドイツ / 2010年 / 35mm / 97分 / 英語・日本語字幕

〈監督〉ベンヤミン・ハイゼンベルグ

追われることに快感を覚え、強盗を繰り返すヨハン。そんな彼を救おうとする女性、エリカ。彼を追い続ける保護観察官。脱出と愛が交差するスリリングな作品。



オキシゲン
日本初公開
8.26(木) 16:00

モンゴル / 2010年 / ビデオ / 75分 / 英語・日本語字幕

〈監督〉センゲドルジ・ジャンチウドルジ

都市で生活していた主人公の男は失業し、気づいたらゴビ砂漠にいた。そこで一人の女性に出会い、遊牧民の自由な生活、そして彼女に惹かれていく。



アジャミ
日本初公開
8.26(木) 18:40

イスラエル・ドイツ / 2009年 / 35mm / 120分 / 英語・日本語字幕

〈監督〉スキャンダー・コプティ / ヤロン・シャニ

ユダヤ教徒とアラブ教徒が暮らす貧困街アジャミでおこる5つのストーリー。大きな苦しみ・悩み・悲しみを抱える彼らは必然的に一つの運命に結びつけられていく。



終わらぬ冬はない
8.27(金) 13:30
日本初公開

オランダ・ベルギー / 2010年 / ビデオ / 84分 / 英語・日本語字幕

〈監督〉マルティン・マリア・スミス

共に暮らしながらも孤独に生活する父親、娘、息子。自らを取り巻く人々と環境を通して「自分の生き方」を見つけていく。フィクションとドキュメンタリーの混成。



虹
日本初公開
8.27(金) 16:20

韓国 / 2010年 / ビデオ / 90分 / 英語・日本語字幕

〈監督〉シン・スウォン

母は映画監督。初めての長編映画のシナリオを考えていた母をスランプから救ったのは息子だった。七色の音楽を奏する「Rainbow(虹)」を思いつき…。



パライソ
日本初公開
8.27(金) 19:10

ペルー・スペイン・ドイツ / 2009年 / ビデオ / 91分 / 英語・日本語字幕

〈監督〉エクトル・ガルヴェス

ペルーの首都リマのはずれにあるパライソというスラム街にすむ若者5人。友人の死をきっかけに動き始めた5人は、夢に向かって動きだす。彼らが信じる夢、人生とは。



不惑のアダージョ
8.28(土) 10:30

日本 / 2009年 / ビデオ / 70分 / 英語字幕

〈監督〉井上都紀

オルガンを弾く一人の修道女。神職に身を捧げ生きてきた彼女は、一つの老いと共に、自らの性、本能の扉をひとつひとつ開いていく。



海へ
日本初公開
8.28(土) 13:00

メキシコ / 2009年 / 35mm / 70分 / 英語・日本語字幕

〈監督〉ペドロ・ゴンサレス・ルビオ

都会で母と暮らす少年が、メキシコの海で父のもとで過ごす数日間の物語。少年がメキシコの海で学んだのは、身体で覚える「生きる」ということだった。

なら国際映画祭では、地域に根ざした映画祭という活動の一環として、奈良ゆかりの映画を上映します。奈良の今と昔に思いを馳せながら、ぜひこれらの作品に触れてください。

上映日時・場所 **8.27(金) 10:30 ならまちセンター [雄呂血]**
8.28(土) 15:30 奈良国立博物館 講堂 [鑑真大和尚]



鑑真大和尚 無料上映 日本初公開

台湾 / 2010年 / ビデオ / 101分 / 日本語字幕

〈監督〉蕭毅君

鑑真和尚の渡日のお話。奇しくも奈良が平城遷都1300年を迎える年に、台湾で公開されたアニメーション映画。まだ日本では公開されておらず、一見の価値あり。



雄呂血 おろち 無料上映

日本 / 1925年 / ビデオ / 74分 / 無声映画

〈監督〉二川文太郎

奈良・東大寺近くで85年前に撮影され、当時一世を風靡した阪東妻三郎主演の無声映画の最高傑作。撮影地は東大寺や氷室神社が選ばれている。

映像、音楽、映画、アートなどさまざまな分野を統合する新たな映像文化を担って、世界で活躍する若手アーティスト高木正勝(映像作家・音楽家)を多様な視点から紹介。



上映日時・場所 **8.26(木) 15:00 整理券配布**
15:30 開場
16:00 開演
奈良県文化会館

ドキュメンタリー映画
「或る音楽」上映
日本 / 2009年 / ビデオ / 72分
〈音楽&舞台映像〉高木正勝
〈監督〉友久陽志
〈プロデューサー〉林口砂里・信田真宏

2008年に10人のミュージシャンと共に挑んだコンサート「タイ・レイ・タイ・リオ」の模様を軸に、インタビューや自然の風景を織り交ぜて制作されたドキュメンタリー。「音楽が生まれる瞬間」を丁寧に見つめた作品。

**オリジナル作品
セレクション上映**

デビュー作品など貴重な作品から最新作までを網羅。高木氏自身によるセレクトです。

**スペシャル対談
高木正勝×河瀬直美**

同じ映像文化に携わる表現者としての2人によるスペシャル対談。

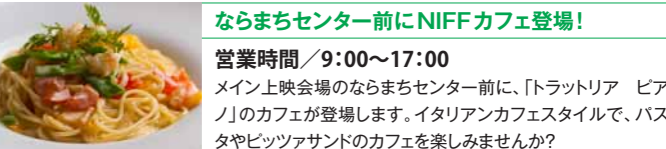
ピアノソロライブ

ツアーの皮切りとなる奈良で、新曲を披露します。

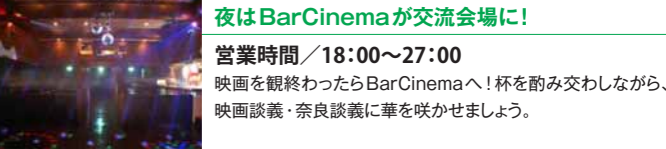


※駐車場はございません。なるべく公共交通機関をご利用ください。お車の場合は近隣有料駐車場をご利用ください。

**8月26日(木)、27日(金)、28(土)の3日間は
特設カフェや交流会場にもご注目!**



ならまちセンター前にNIFFカフェ登場!
営業時間 / 9:00~17:00
メイン上映会場のならまちセンター前に、「トラットリア ピアノ」のカフェが登場します。イタリアンカフェスタイルで、パスタやピッツァサンドのカフェを楽しみませんか?



夜はBarCinemaが交流会場に!
営業時間 / 18:00~27:00
映画を観終わったらBarCinemaへ!杯を酌み交わしながら、映画談義・奈良談義に華を咲かせましょう。

お問い合わせ NPO法人 **なら国際映画祭実行委員会**

Tel:0742-95-5780 http://www.nara-iff.jp

【主催】NPO法人なら国際映画祭実行委員会
【後援】奈良県、奈良市、(社)平城遷都1300年記念事業協会、読売新聞大阪本社、NHK奈良放送局、奈良国立博物館

【協力】(学)ビジュアルアーツ専門学校、奈良県立大学 他
【支援】芸術文化振興基金助成事業

【協賛】(学)ビジュアルアーツ専門学校、共栄印刷(株)、(株)南都銀行、大光宣伝(株)、(株)エヌ・アイ・プランニング、(株)柿の葉ずし、奈良信用金庫、大和信用金庫、関西電力(株)、映機工業(株)、アサヒビール(株)、日興コーポリアル証券(株)、(株)三井住友銀行、ホテルサンルート奈良、奈良豊澤酒造(株)、カトリック奈良結婚準備セミナー、(有)コスモファーズ、イーモバイル(株)、奈良トヨタ自動車(株)、インパクト(株)、(株)IMAGICAウェスト、(株)明新社、(株)読売奈良ライブ、(株)奈良ホテル 他

